

CAPITÁN AMÉRICA

EL
SOLDADO
DE INVIERNO
PARTE 1



CAPITÁN AMÉRICA 8 1,70 €

**Producciones
guevo loco**

www.paninicomics.es

BRUBAKER • LEON • D'ARMATA

CAPITAN AMÉRICA

1

CAPITAN AMÉRICA

EL SOLDADO DE INVIERNO (parte 1)

The winter soldier (part 1)
de Captain America vol.5 nº 8 (sept. 2005)



INTRO

Alexander Lukin, un general renegado de la ex Unión Soviética, ha utilizado un asesino de identidad desconocida para acabar con la vida de **Cráneo Rojo**, el peor enemigo del **Capitán América**, y robar un **Cubo Cósmico** ligeramente dañado hasta ahora en posesión del villano. Lukin ha utilizado la energía del Cubo para atormentar al **Capi**, y ha despertado recuerdos que habían sido reprimidos después de que el Centinela de la Libertad fuera liberado de su animación suspendida.

Mientras intenta lidiar con este ataque mental, **Steve Rogers** se mantiene ocupado en ayudar a **SHIELD** en la persecución de los antiguos asociados de **Cráneo Rojo**, quienes intentan utilizar armas de destrucción masiva para destruir las grandes capitales del mundo. Lukin por su parte sigue adelante con sus planes, robando un artefacto diseñado por **IMA** que sirve para recargar el **Cubo Cósmico**, y ordenando el asesinato de **Jack Monroe**, quien fuera compañero del **Capi** bajo la identidad de **Nómada**, para dejar un mensaje inequívoco de sus propósitos.

Finalmente, **Steve** se desplaza hasta Filadelfia al rescate de su antigua amante, la agente de **SHIELD** **Sharon Carter**, quien acaba de descubrir que el asesino a las órdenes de Lukin no es otro que **Bucky Barnes**. Éste habría sobrevivido de alguna manera al accidente en el que supuestamente murió, poco antes de acabar la Segunda Guerra Mundial. Es entonces cuando Lukin culmina su plan, y el **Capi** y **Sharon** sólo pueden asistir impotentes a la destrucción de parte del centro de la ciudad, que se salda con la muerte de un gran número de inocentes.

Como consecuencia de la explosión, Lukin tiene lo que quería: el **Cubo Cósmico** ha sido recargado por completo.

Marvel Comics

CAPITAN AMÉRICA

PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 2 - NÚMERO 8 - JUNIO 2006

Una publicación de: Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespi, 20, 17257-Torrella de Montgri (Girona). Tel. 972 757 411. Fax: 972 757 771. www.paninicomics.es www.tiendapanini.es. Impresión: Litosa. Pol. Ind. Can Caldes, Aida, de la Marina, 74-76, Nave 1, 08830-Sant Boi de Llobregat. Distribución y reposición: Logística Poligráfica (Logística Poligráfica). Polvoranca, Calle del Trigo, 19 Edificio 2, 28914-Leganés (Madrid). Tel.: 914 819 800. © 2005 Marvel Characters, Inc. For the spanish edition: © 2006 Panini España, S.A., Marvel characters, Inc. All Rights Reserved. The characters included in this issue, Captain America and the distinctive likenesses thereof are properties of Marvel Characters, Inc. All Rights Reserved. www.marvel.com This publication is under license from Marvel Characters. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones aparecidos en esta publicación. Depósito Legal: B-1281-2005. (SCAPA). Realización: Estudios Elvira.

Director cómic: JOSÉ LUIS CORDOBA. Editor Marvel: ALEJANDRO MARTÍNEZ VITORIA. Coordinación de producción y marketing: JORDI TILMADO. Director General: LLOUÍS TORRENT. Director de marketing: XABIER BERNAL. Director comercial: JOSÉ MARÍA ROYVOLA. Director de grandes superficies: ISIDRE GARCÍA. Director de publishing europeo: MARCO M. LUPOLI. Coordinación editorial Grupo Panini: MARCO RICOMPENSA (editing), MARIO CORTICELLI (design), BEATRICE BOTTI (materials).

Cubierta de **Steve Epting** de *Captain America* vol. 5 nº 8



**CAPITÁN
AMÉRICA**



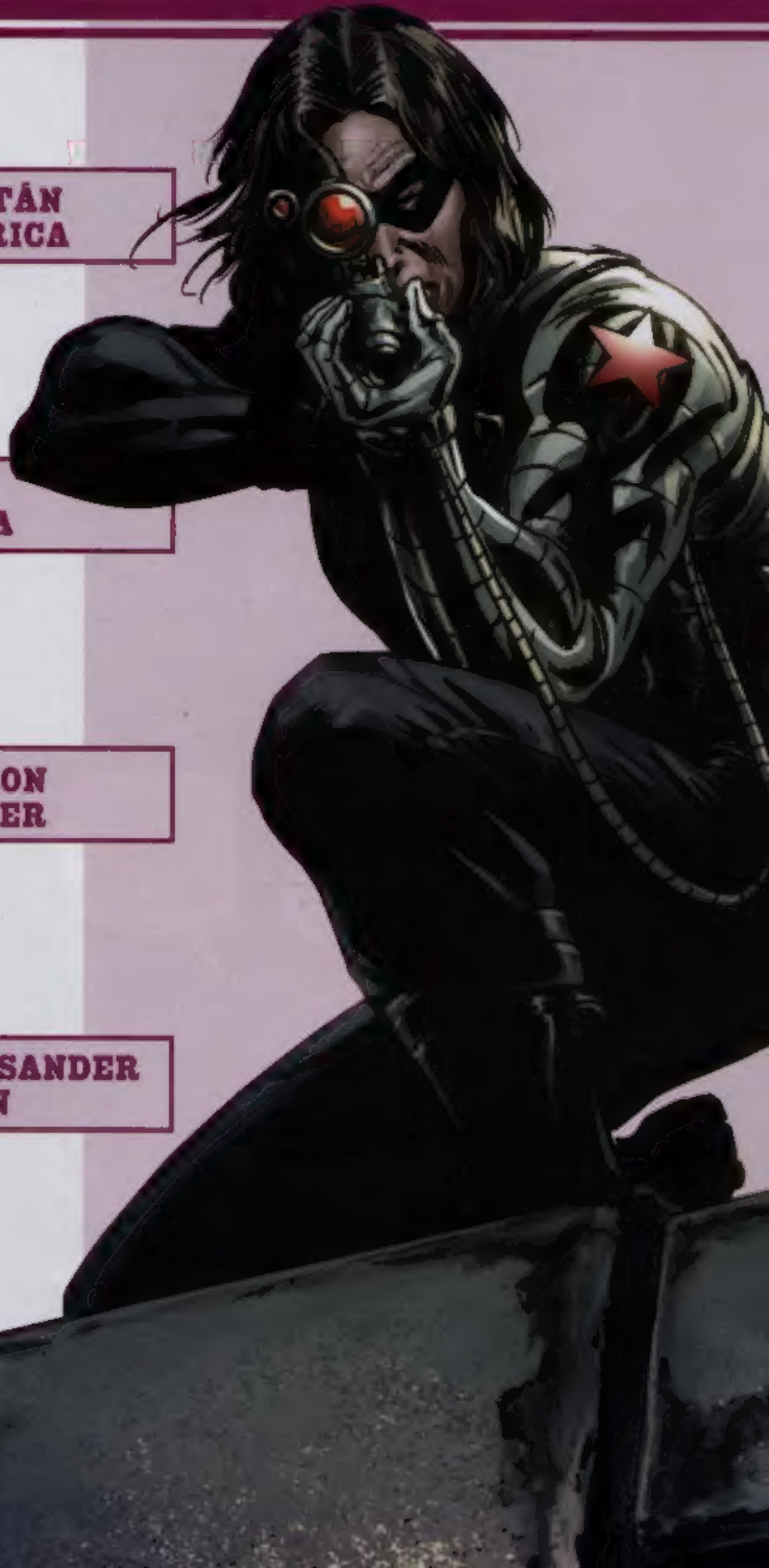
**NICK
FURIA**



**SHARON
CARTER**



**ALEKSANDER
LUKIN**



Abril de 1945, Canal de la Mancha, cerca de Dover

UN SUBMARINO-ESPIA
EXPERIMENTAL SOVIÉTICO
SE DIRIGE HACIA
AGUAS ALEMANAS.

ED BRUBAKER GUION
STEVE EPTING DIBUJO
FRANK D'ARMATA COLOR



(CAPITÁN,
RECOGEMOS UNA
TRANSMISIÓN
ALEMANA.)

(¿PUE-
DES DESCIF-
RARLA?)

(BUENO, SEÑOR.
ES UNA TRANSMISIÓN
ABIERTA, NO ESTÁ
CODIFICADA.)

(¿QUÉ
DICE?)

(QUE...
NO. NO PUEDE
SER...)

(¡VAMOS!
NO HAGAS ESPERAR
AL CAMARADA
KARPOV)

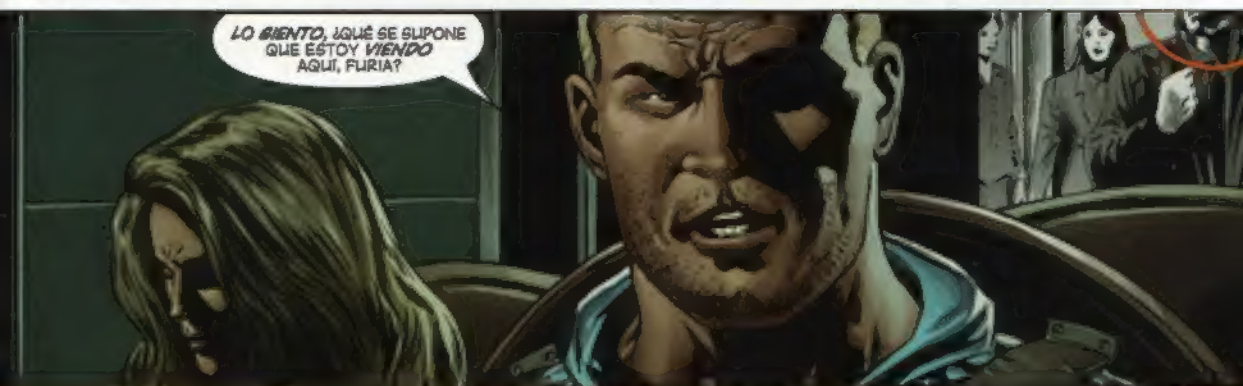
(ESTÁN RADIANDO
LA NOTICIA EN
TODAS LAS FRE-
CUENCIAS. ACABAN
DE HACER VOLAR
AL CAPITÁN AME-
RICA EN LAS ISLAS
DEL CANAL...)

(¿ESTAMOS MUY
LEJOS DE ESAS
ISLAS?)



★ **Helitransporte de SHIELD...
Cuartel general de la fuerza
pacificadora de la ONU**

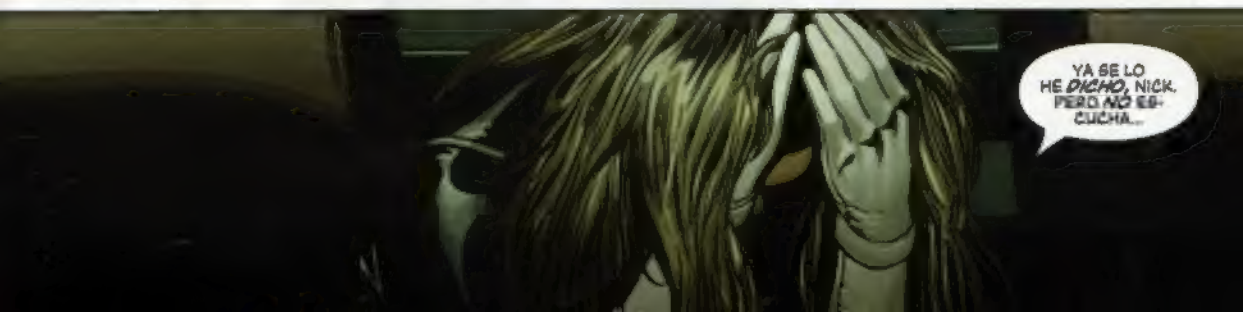
HOY.



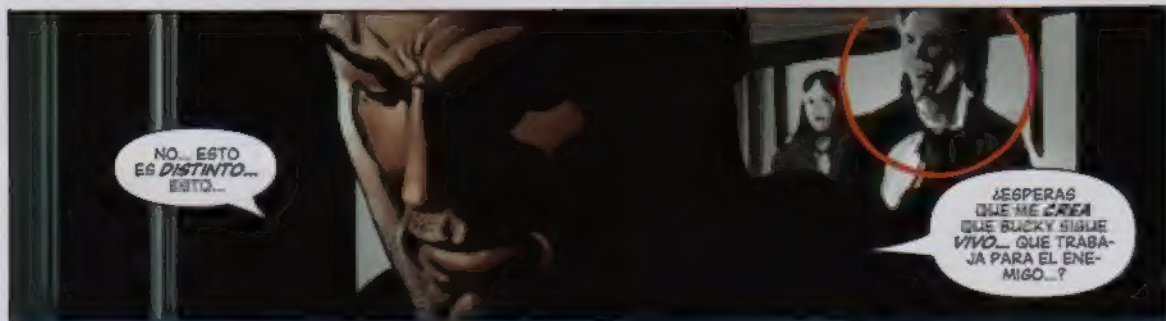
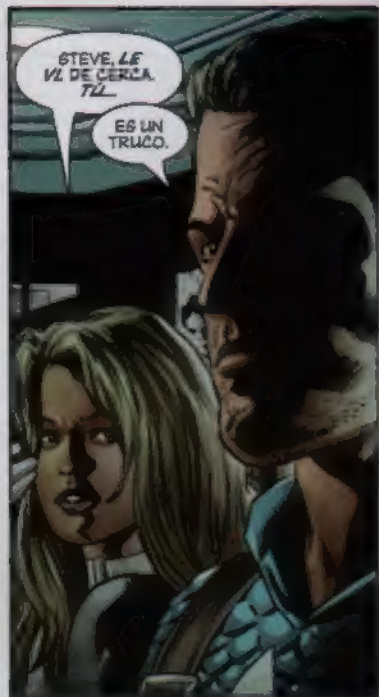
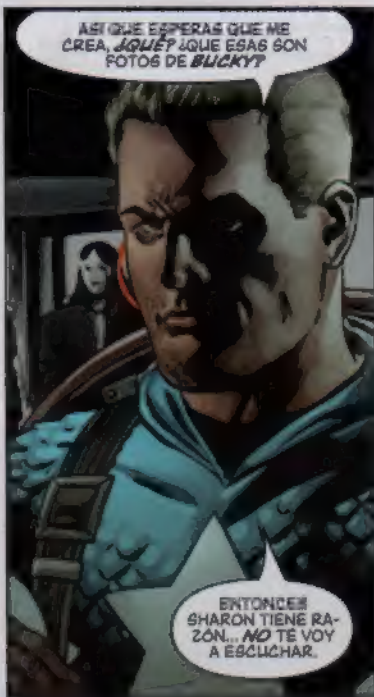
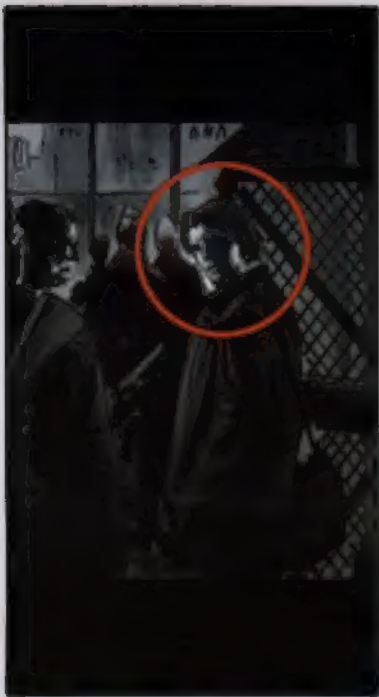
LO SIENTO, ¿QUÉ SE SUPONE
QUE ESTOY VIENDO
AQUÍ, FURIA?



CREO QUE TE LO PUEDES
IMAGINAR, ROGERS.
TU MIRA.



YA SE LO
HE DICHO, NICK.
PERO NO ES-
CUCHA...



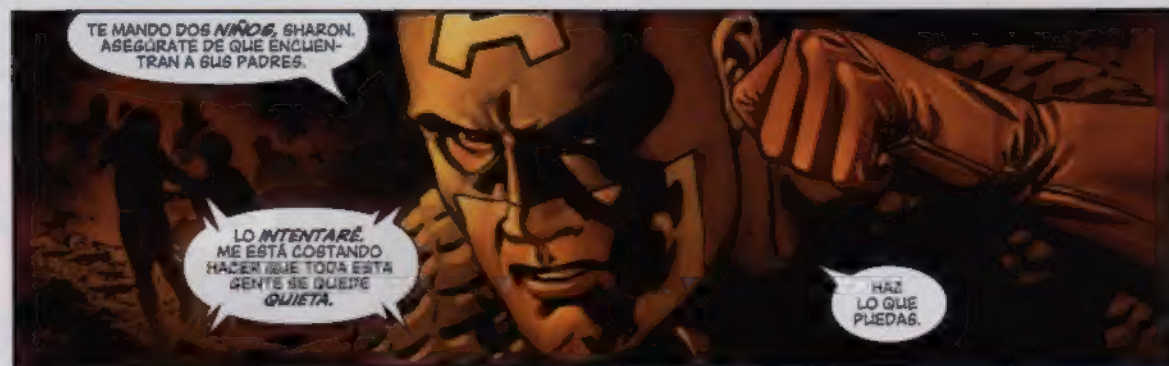




ESCÚCHAME. ESTÁS A SALVO.
PERO TIENES QUE MOVERTE DE-
PRISA. ¿DE ACUERDO? SIGUE A
LOS OTROS Y NO PIERDAS A TU
HERMANO PEQUEÑO. DALE LA
MANO. **LA AYUDA** NO
ESTÁ LEJOS.

¿PUEDES
HACERLO?

S-SÍ, SEÑOR...
GRACIAS.



TE MANDO DOS NIÑOS, SHARON.
ASEGÚRATE DE QUE ENCUEN-
TRAN A SUS PADRES.

LO INTENTARÉ.
ME ESTÁ COSTANDO
HACER QUE TODA ESTA
GENTE SE QUEDE
QUIETA.

HAZ
LO QUE
PUEDAS.



ESCUCHA,
LAS UNIDADES DE
RESERVA DE SHIELD
DEBERÍAN LLEGAR EN
UNOS MINUTOS,
PERO...

¿QUÉ?

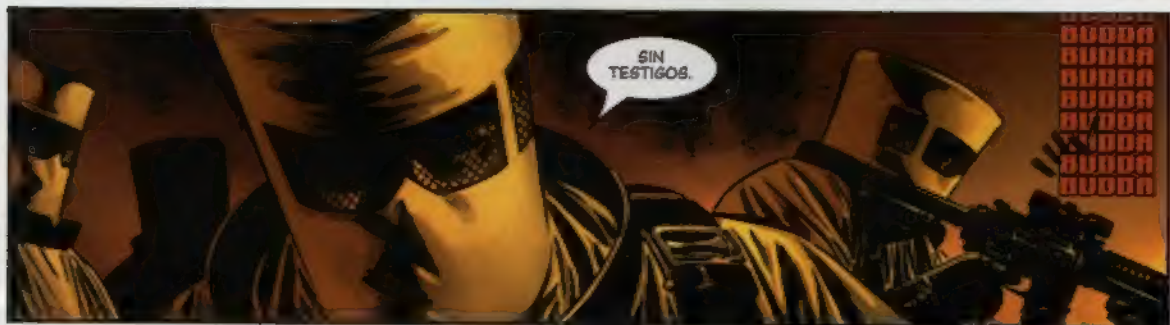
ME HA
PARECIDO VER
ALGO A TRAVÉS
DEL HUMO...



...QUE CREO QUE ES MEJOR QUE VEAS.

AGUAN... AGUANTA, CARINO. TODO SALDRÁ BIEN... YA ESTÁN AQUÍ LOS EQUIPOS DE RESCATE.

¡EH, AQUÍ! ¡MI MUJER NECESITA AYUDA!



SIN TESTIGOS.

BUDDA
BUDDA
BUDDA
BUDDA
BUDDA
BUDDA



ESTAMOS CERCA.

¡BUENO, MÁS NOS VALE. TENEMOS UNOS DOS MINUTOS ANTES DE QUE ESTE SITIO ESTÉ PLAGADO DE AGENTES DE SHIELD Y TODOS LOS DEMÁS.

NO, CLARO QUE NO.

¡ENTONCES DEJAMOS LO QUE QUEDA DE NUESTRA TECNOLOGÍA PARA QUE LA ENCUENTREN!



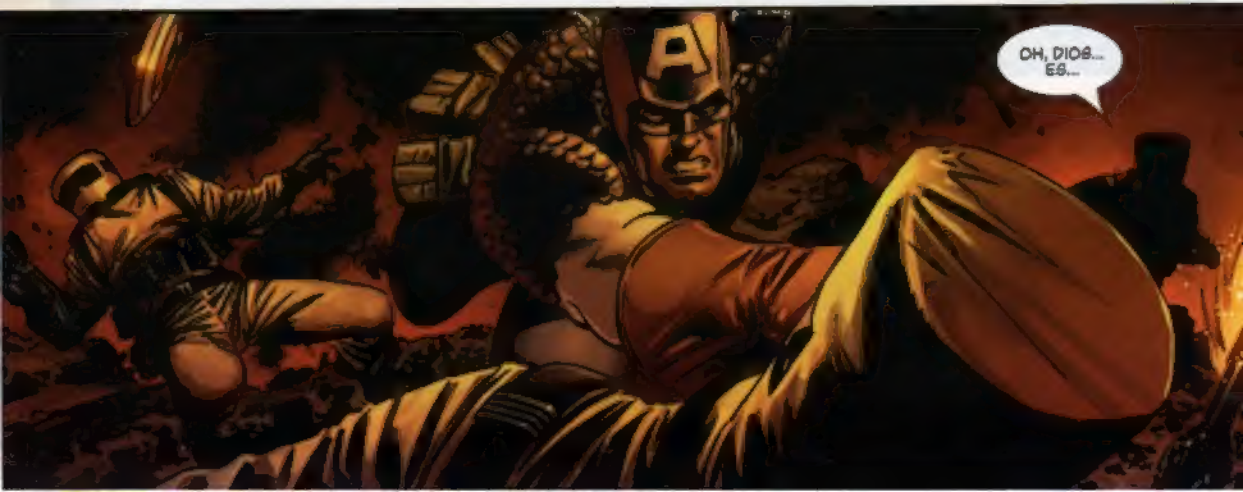
ADemás LA INFORMACIÓN QUE CONSEGUIMOS MERECE LA PENAL... MIRAD ESTE SITIO.

QUIZÁ NO HEMOS PUESTO LA BOMBA, PERO ESTA DESTRUCCIÓN ES OBRA NUESTRA...

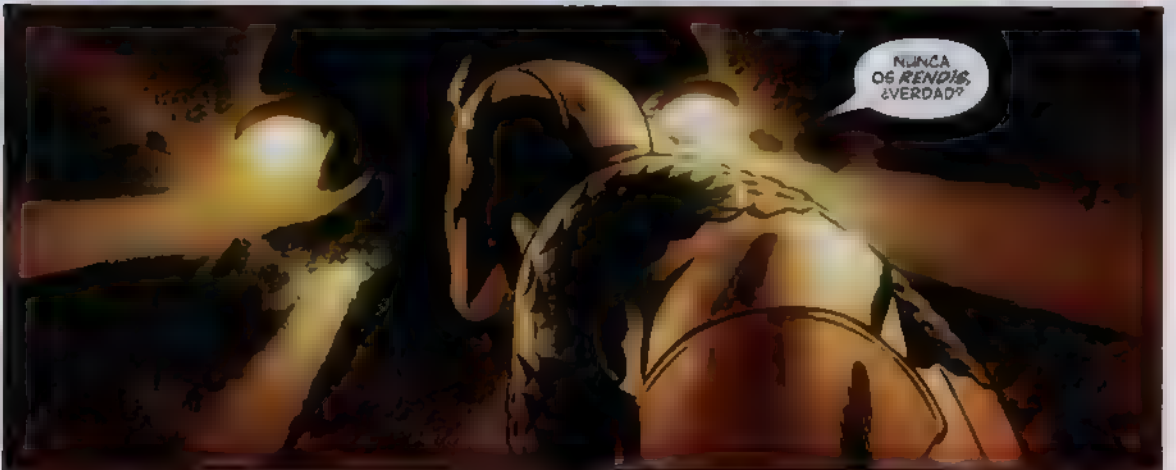
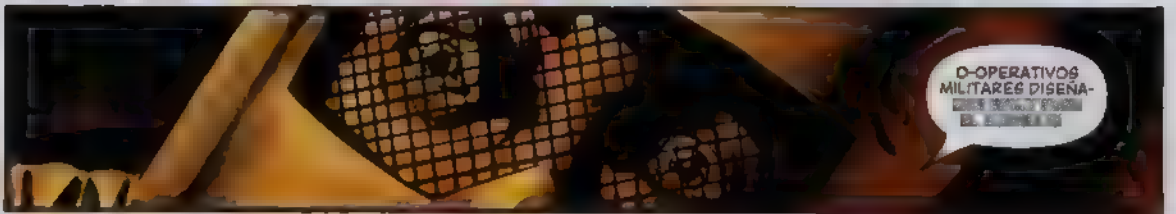
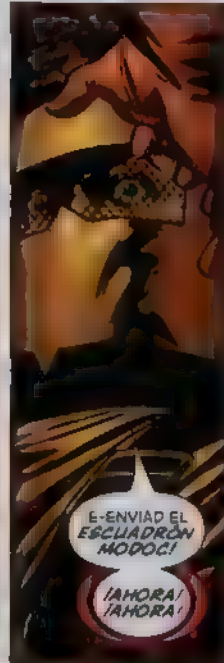
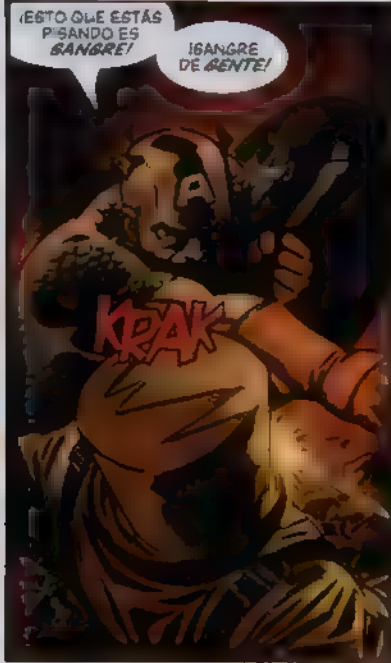
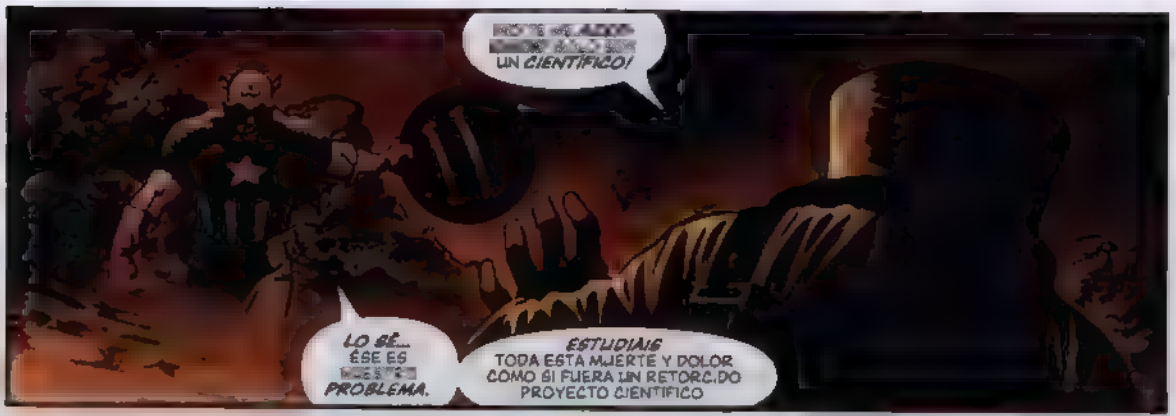


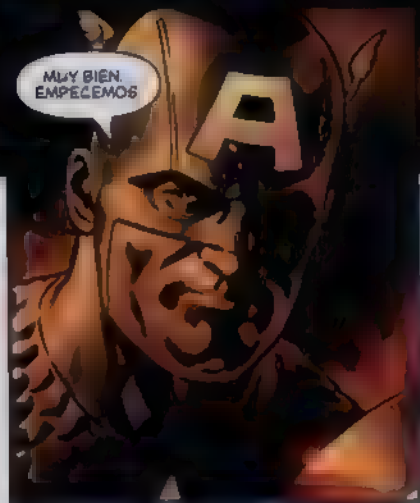
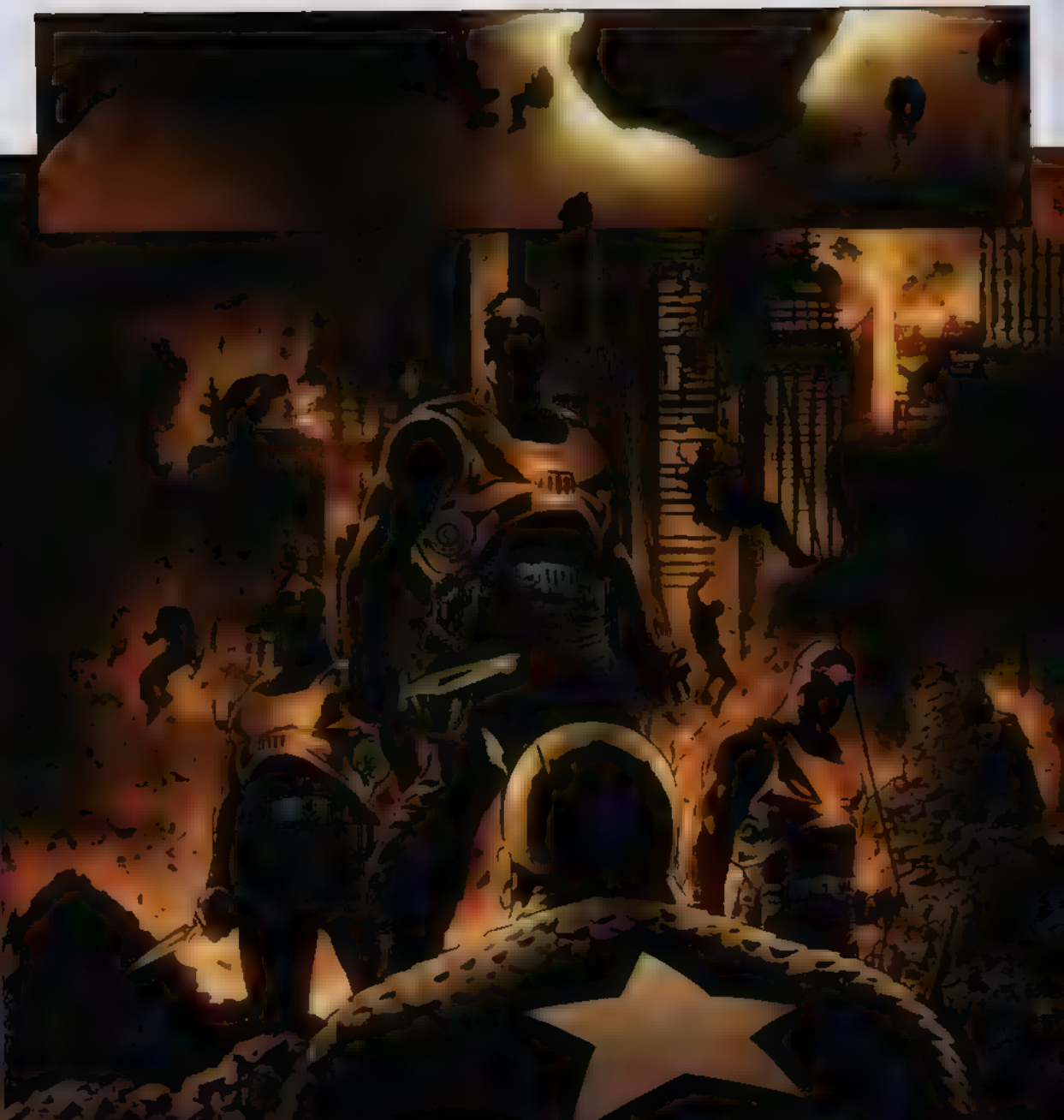
¿Y ESTÁIS
ORGULLO-
SOS DE
ESTO?

KNCK



OH, DIOS...
ES...







ÉSTAS SON FOTOS
DE VIGILANCIA TOMADAS
DE LAS
ESTACIONES DE TREN Y
CRUCES DE FRONTERA
Y NO SON FOTOS RE-
CIENTES.

ÉSTA ES DE
BERLÍN OESTE EN
EL MOMENTO EN QUE
LE VOLARON LOS
MURALLAS.

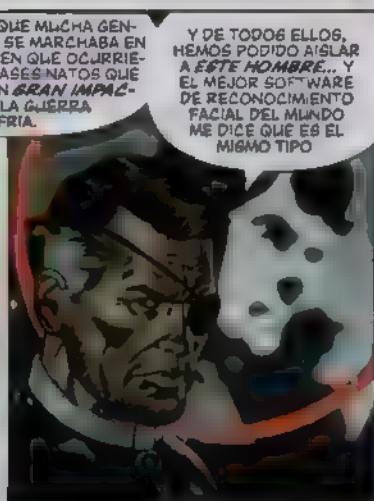


ÉSTA ES EN LONDRES 1960
LA MAÑANA DESPUÉS DE QUE
EL JEFE DEL M-16 FUESE
HALLADO MUERTO EN
SU BANERA



ÉSTA ES EN SUIZA 1976
EL MISMO DÍA EN QUE EL
VICECANCLER DE WA-
KANDA SE CAYÓ EN
LA MONTAÑA.

ESTABA
ALLÍ PARA UNA
CUMBRE ECONÓMICA
GLOBAL Y PARA
ESQUIAR



LA COSA ES QUE MUCHA GEN-
TE LLEGABA Y SE MARCHABA EN
EL MOMENTO EN QUE OCURRIE-
RON VARIOS ASESINATOS QUE
TUVIERON UN GRAN IMPAC-
TO EN LA GUERRA
FRÍA.

Y DE TODOS ELLOS,
HEMOS PODIDO AISLAR
A ESTE HOMBRE... Y
EL MEJOR SOFTWARE
DE RECONOCIMIENTO
FACIAL DEL MUNDO
ME DICE QUE ES EL
MISMO TIPO



¿Y HABLAMOS DE
TUS PREDECESESORES SE
DIO CUENTA?

ESTAMOS
HABLANDO DE MILES
DE AÑOS EN EL PASADO
Y EL TIPO ES BUENO. GENE-
RALMENTE SOLO APARECE
UN PERFIL AQUÍ
O ALLÁ.

Y HABLAMOS
DE LOS VIEJOS TIEMPOS.
NO HABÍA TECNOLOGÍA PA-
RA HACER ALGO ASÍ.

HA Y ALGO MÁS QUE
NUESTRO SOFTWARE DEL
SIGLO XXI NOS PUEDE
DECIR

ENTRE 1995 Y
1998, SE CALCULA
QUE NUESTRO INSTANTO
ENVEJECIO SOLO INPRO-
PIAMENTE CINCO
AÑOS.

¿CÓMO ES
ESO POSIBLE?

BUENO, TAYO
SABEMOS ALGUNAS
MANERAS, PERO
ESTO...

LA MEJOR
QUE SE ME OCURRE
ES QUE ES UN MITO
DE LA GUERRA FRÍA
QUE RESULTA SER
CIERTO

¿QUE
MITO?

LE LLAMABAN
EL COMATE
INVIERNO.

SE SUPONIA QUE ERA
EL ARMA SECRETA DEL KGB
UN TIPO QUE PODÍA PASAR POR
AMERICANO Y ATRAVESAR LAS
LINEAS ENEMIGAS O CRUZAR
FRONTERAS SIN LEVAN-
TAR SOSPECHAS

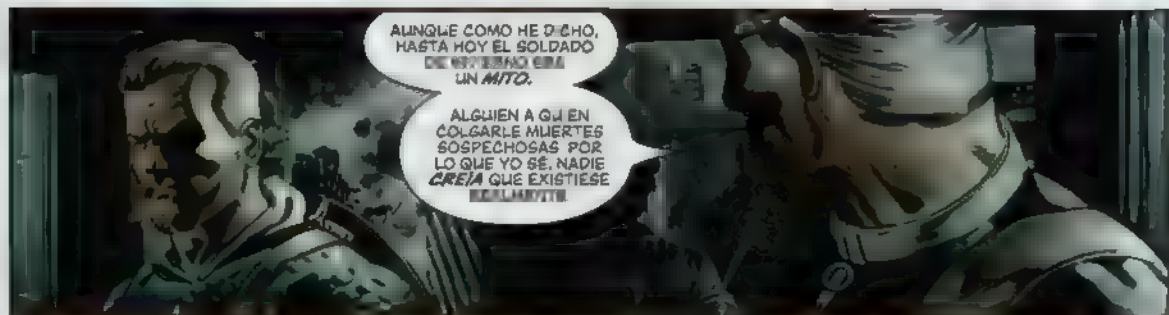
LETAL CON UN CUCHILLO O
UN RIFLE. **MÁS AÚN**
MANO A MANO

Y DADO QUE ERA UN FAN-
TASMA, LA MITAD DE LAS VECES,
N. SIQUIERA SABIAN SI ERA
UN ACCIDENTE O UN
ASEGINATO



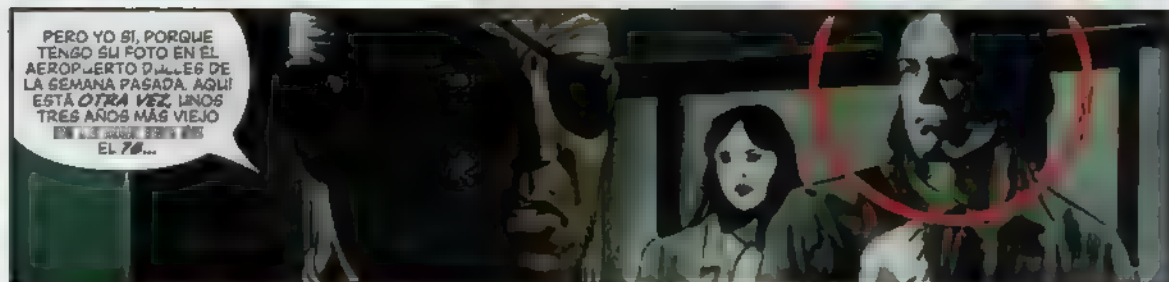
LA HISTORIA CUENTA QUE LO MANTENIAN **CONGELADO** Y SOLO LE RESPERTABAN PARA LAS **OPERACIONES**. SE PASABA CINCO AÑOS EN **SUSPENSION**... Y LUEGO SEIS MESES TRABAJANDO.

Y VUELTA AL MUNDO DE RIP VAN WINKLE CUANDO LOS **MUERTOS** LLEGAN AL **2020**.



AUNQUE COMO HE DICHO, HASTA HOY EL SOLDADO DE INVIERNO ERA UN **MITO**.

ALGUIEN A QUIEN COLGARLE MUERTES SOSPECHOSAS POR LO QUE YO SÉ, NADIE **CREÍA** QUE EXISTIESE **BUCKEYE**.



PERO YO SÍ, PORQUE TENGO SU FOTO EN EL AEROPUERTO **Dallas** DE LA SEMANA PASADA. AQUÍ ESTÁ **OTRA VEZ**, UNOS TRES AÑOS MÁS VIEJO **QUE EL SOLDADO DE INVIERNO** EL **70**...

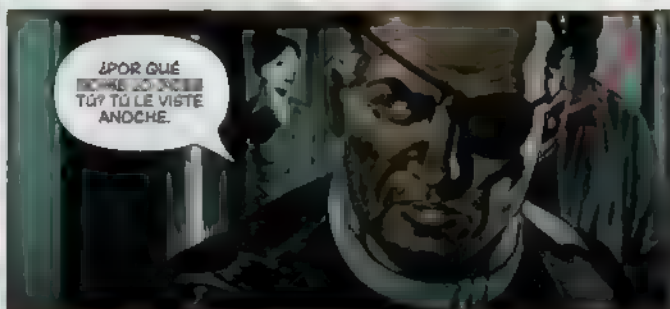


Y SALIENDO DE LA ZONA DE EQUIPAJES DONDE MÁS TARDE ENCONTRAMOS EL ARMA QUE MATÓ A CRÁNEO ROJO.

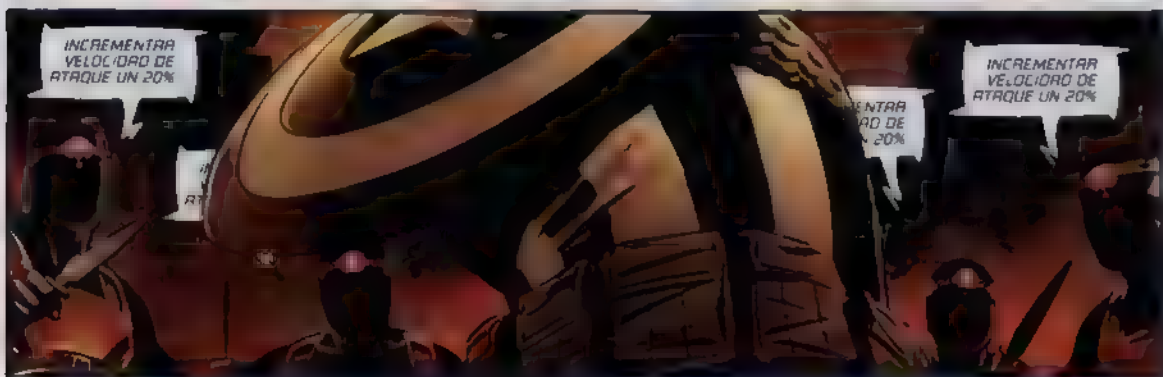
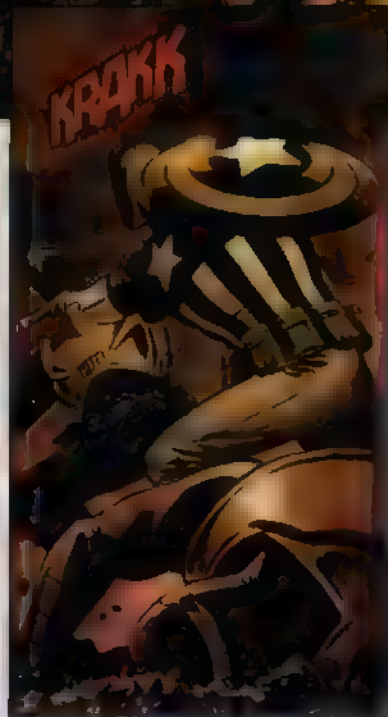
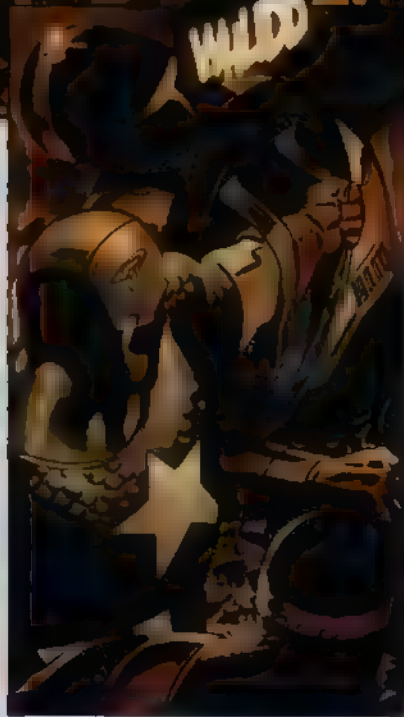
NICK, PARA UN MOMENTO. ¿QUÉ ESTÁS **TRABAJANDO**?

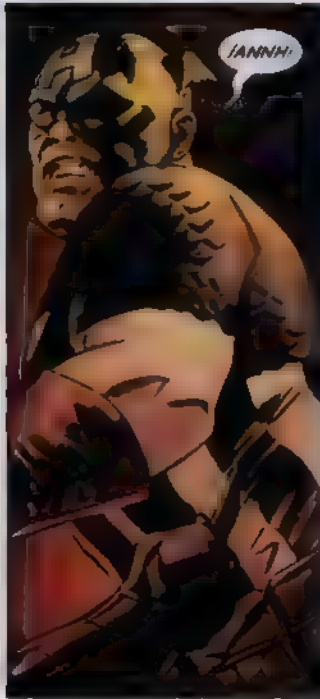
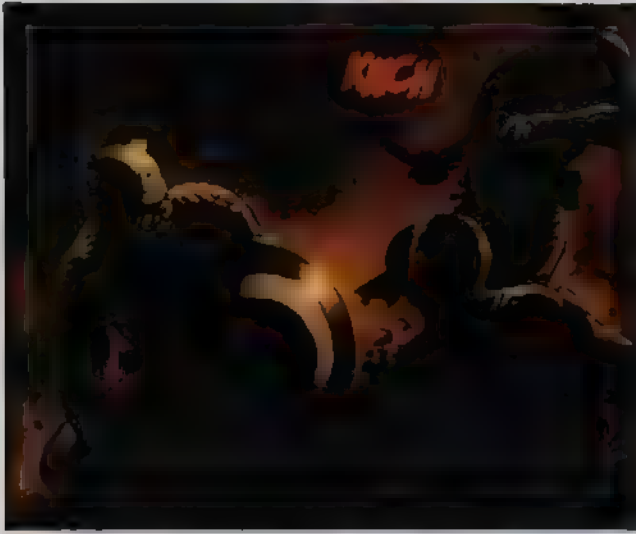
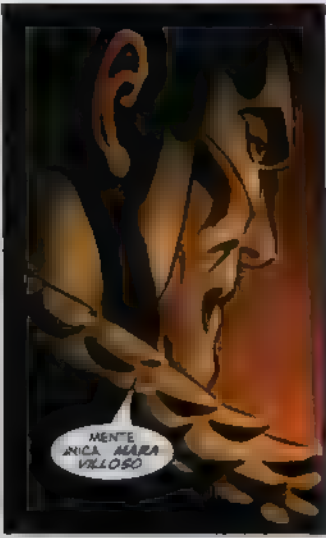


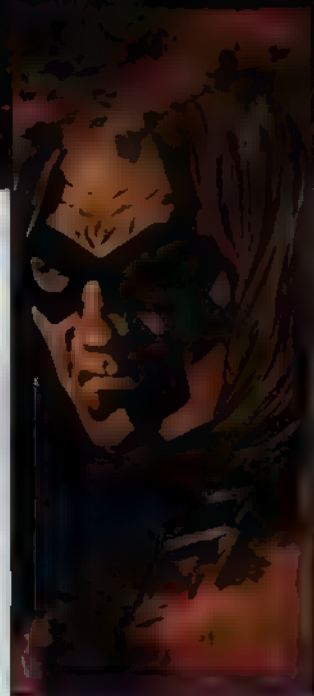
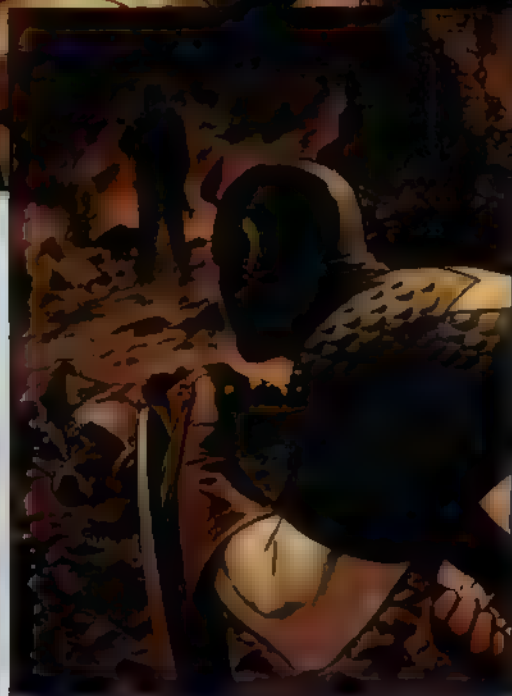
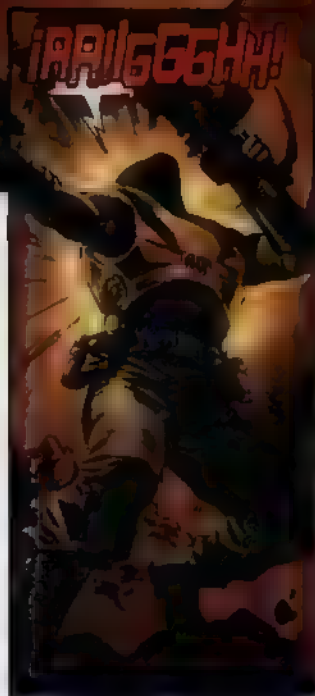
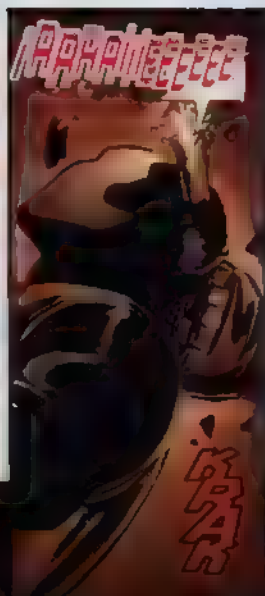
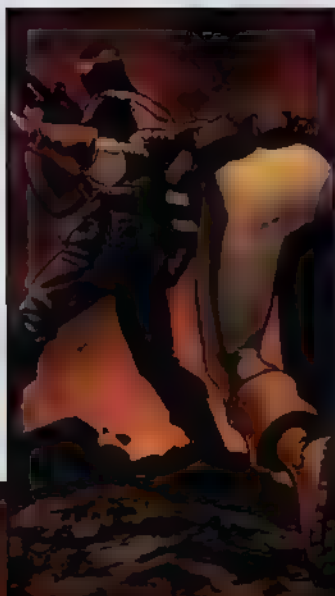
UNO CREERÁS EN **SERIO** QUE EL TAL SOLDADO DE INVIERNO ES **BUCKEY**?

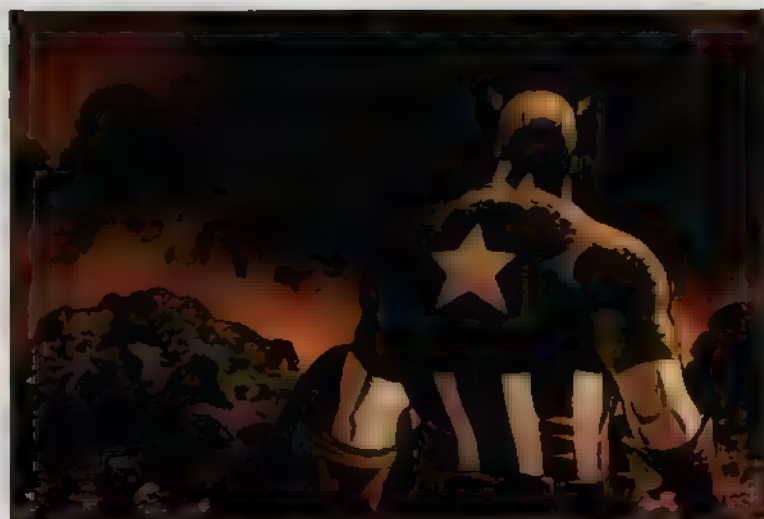
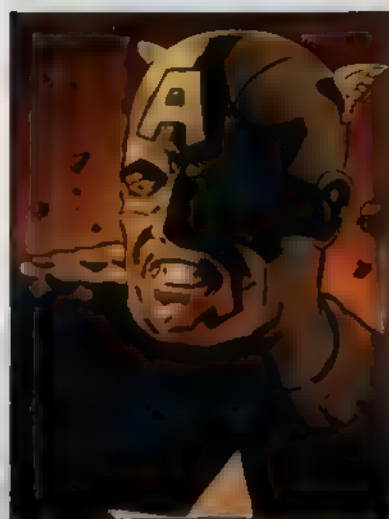
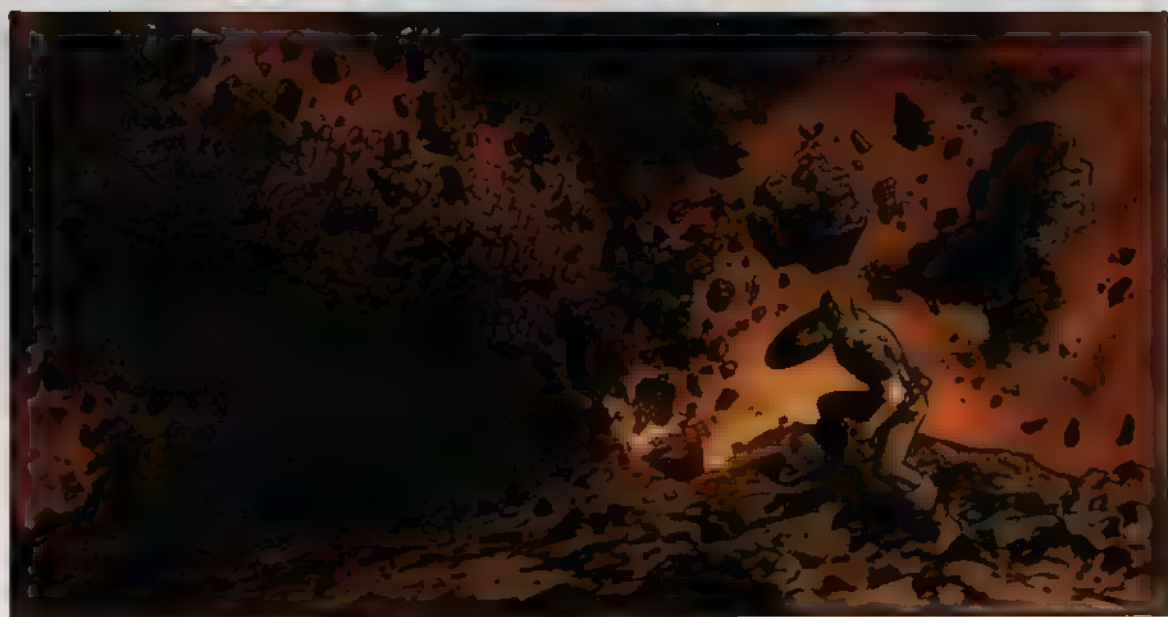
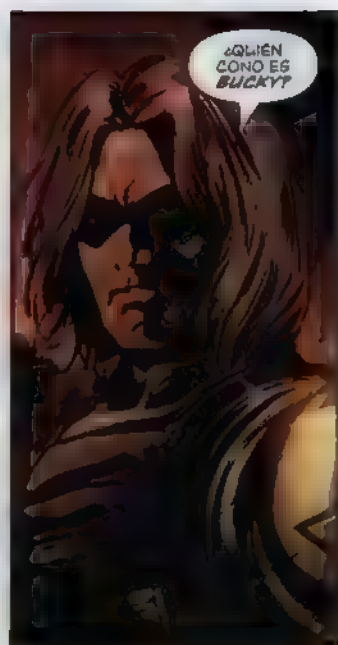
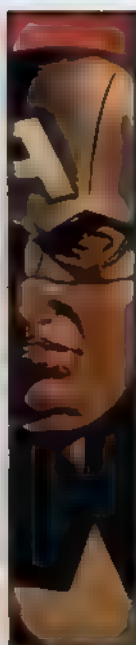
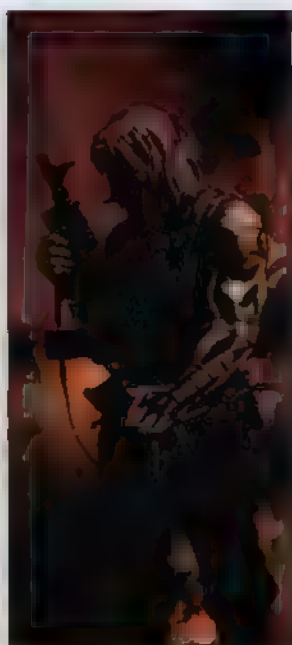
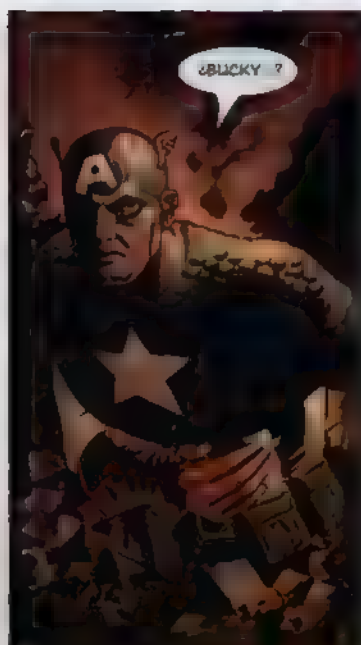


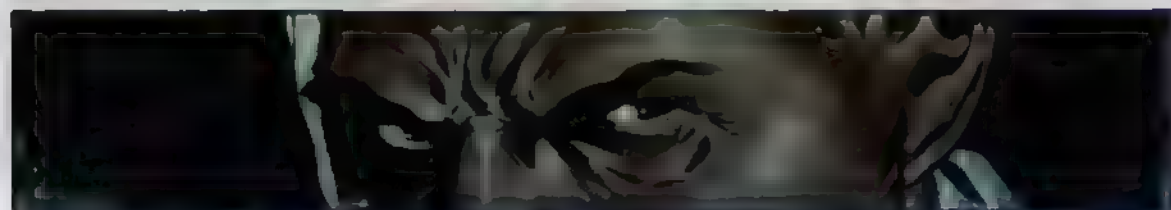
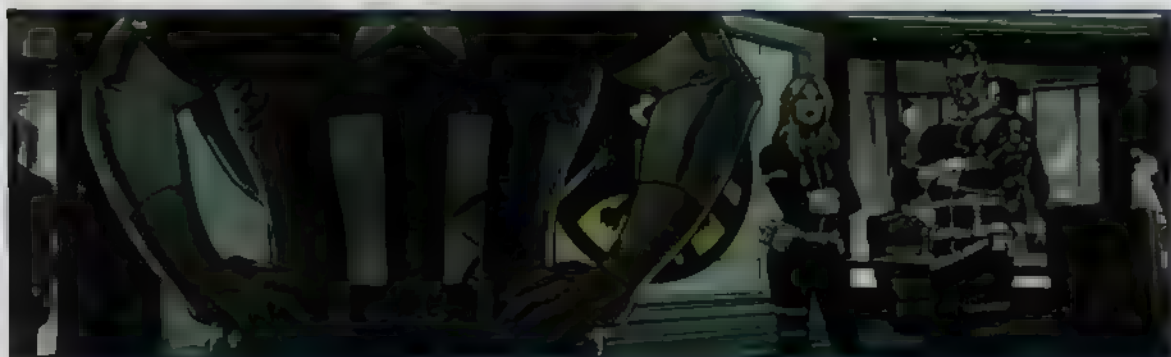
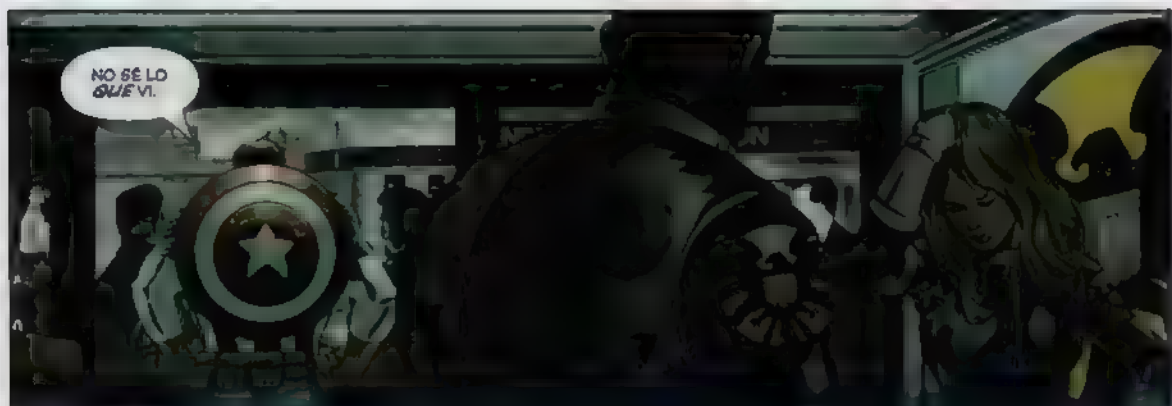
¿POR QUÉ **NO** LE VISTE ANOCHE?













¿STEVE...?

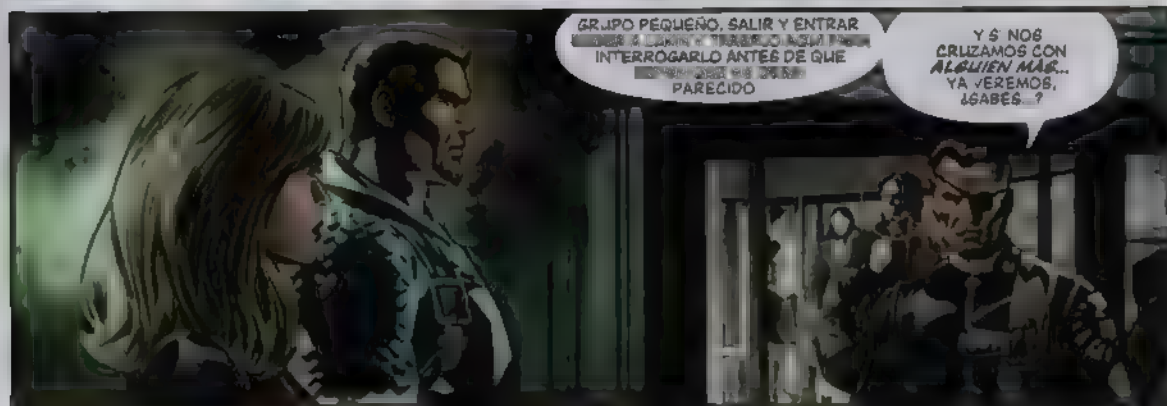


¡AHÍ! ES EL PLAN,
NICK? ~~ES EL PLAN~~
TENER UNO



LO TENGO TENE-
NOS UN SE-
PRINCIPAL EN EL ATEN-
CIÓN EN ~~EL ATENCIÓN~~
ALEKSANDER LUKIN

Y
DESGRA-
CIADAMENTE, SI ES
NUESTRO HOMBRE,
TAMB EN TIENE UN
CUBO COSMICO TO-
TALMENTE CARGA-
DO, ASI QUE HABRA
QUE MOVERSE
DEPRISA



GRUPO PEQUEÑO, SALIR Y ENTRAR
AL LUGAR Y TRAELO AQUÍ PARA
INTERROGARLO ANTES DE QUE
PARECIDO

Y S NOS
CRUZAMOS CON
ALGUIEN MAS...
YA VEREMOS,
¿SABES...?

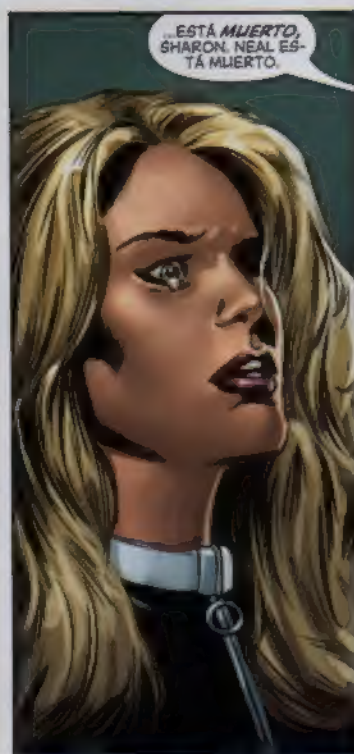
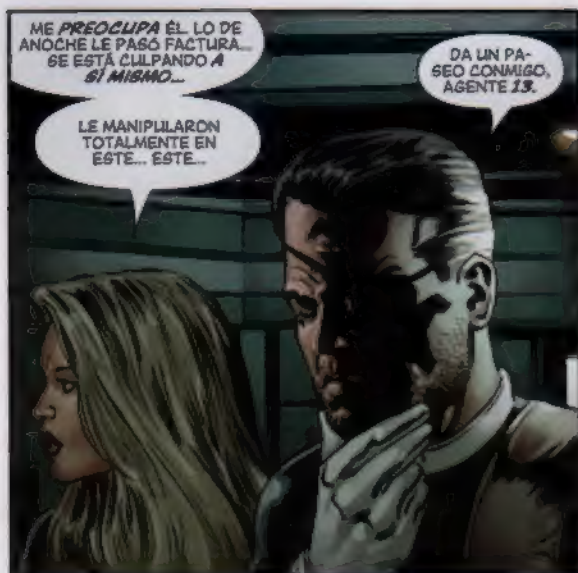


YO VOY

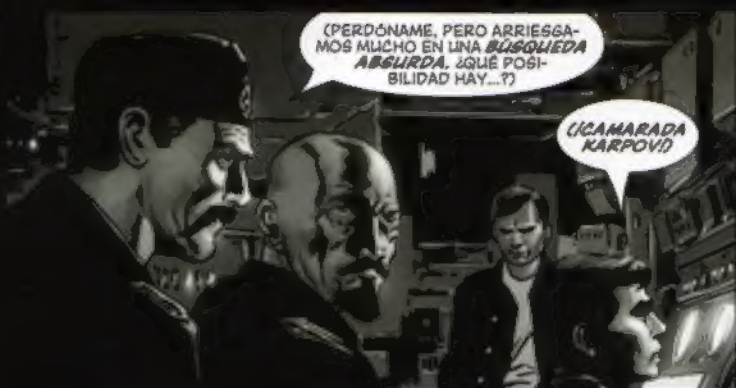


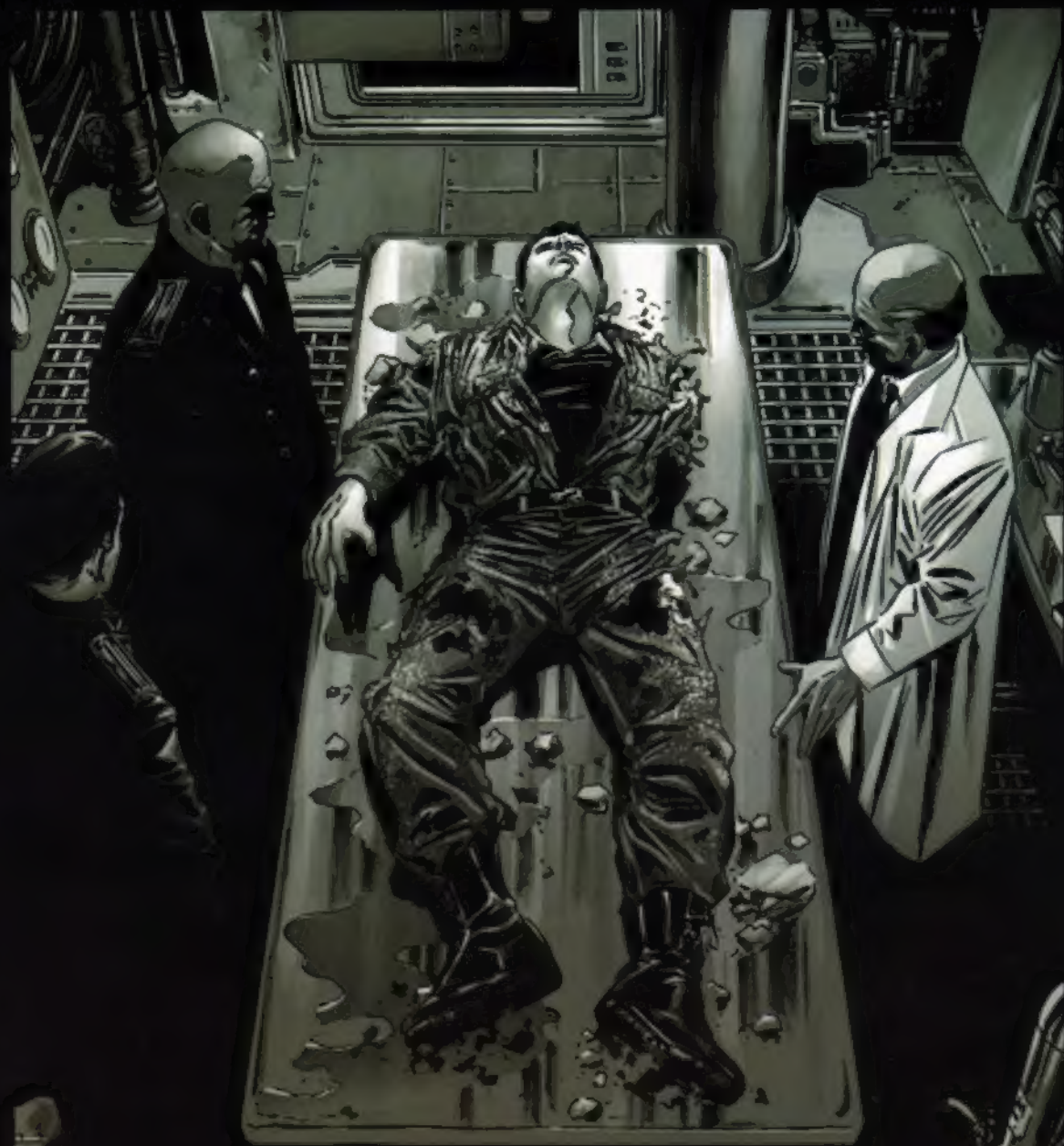
LO SE





★ **Abril de 1945, Canal
de la Mancha,
cerca de las islas
del canal**





★Continuará...

BARRAS Y ESTRELLAS

por Julián Clemente

SPOT ON

Espacios en blanco

Eso es lo que hemos empezado a llenar en estos números. Parecía difícil, a priori, que **Ed Brubaker** diera una explicación creíble y razonable sobre cómo **Bucky** escapó al abrazo de la muerte, pero he de reconocer que sus razonamientos son bastante convincentes y coherentes con todo lo que viene contando estos meses. Está muy claro que le ha dado vueltas a la historia y a cómo encajarla en la continuidad. Ya sabemos, por ejemplo, el motivo por el que el Soldado de Invierno lleva un brazo metálico, lo cual enlaza con el *flashback* que vimos en el sexto número, según el cual la extremidad superior derecha de **Bucky** se había quedado enganchada al aeroplano que intentaba detener. En los próximos meses tendremos más detalles... ¡Que esto no acaba más que empezar! Todavía quedan cinco episodios en los que sabremos cómo se convirtió el alegre ayudante del **Capitán América** en un terrorífico asesino a las órdenes del KGB. Además, acaba de aparecer en Estados Unidos el especial *Captain America 65th Anniversary*, donde **Brubaker**, junto al excelente dibujante español **Javier Pulido**, narra una historia del **Capi** y **Bucky** ambientada en la Segunda Guerra Mundial... y que complementará de alguna manera futuros acontecimientos de la serie regular. A no perder detalle, por lo tanto. Al respecto de alguna comparación que hacían los lectores entre las revelaciones de esta saga y las que se habían hecho en "*Pecados del Pasado*", la aventura de **Spiderman** recientemente publicada por **Panini**, **Brubaker** decía lo siguiente en el correo de la edición americana: "Puedo prometeros que nuestra historia no tiene nada que ver con la que estáis pensando. Bucky NO se ha acostado con Craneo Rojo ni ha tenido gemelos con él."

La cuestionada presencia de Nick Furia

Me escribís algunos alarmados por las constantes apariciones del director de **SHIELD** en este título, ya que **Nick** ha dejado el puesto en el último número de *Secret War*, y su cargo lo ocupa ahora, de manera interina, **Maria Hill**. ¿Qué es lo que hace entonces por estas páginas? Pues muy sencillo. Ocurre que estos números son cronológicamente anteriores a la mencionada saga, por lo que todavía tenemos al del parche en el tajo.

Liefeld vuelve a dibujar al Capitán América

Tranquilidad, tranquilidad. Sé que en vuestros rostros ha aparecido un semblante aterrado cuando habéis leído el nombre del inefable **Rob** asociado una vez más al del héroe de las Barras y Estrellas. Recordemos que **Liefeld** se ocupó de la que probablemente sea la etapa más criticada de esta colección, el *Heroes Return* aparecido a mediados de los noventa y que fue objeto de no pocas

burlas y mofas, centradas en su mayor parte en las "imaginativas" proporciones anatómicas con las que estaba dotado el **Capi**. Resulta que, para celebrar el décimo aniversario de la saga, **Marvel** lanzará una miniserie, escrita por **Jeph Loeb** y dibujada por **Liefeld**, donde aparecerán todos los héroes de la iniciativa original. Incluido, claro está, **Steve Rogers**. Para vuestro descanso: serán sólo cinco números.



Los Nuevos Vengadores 7

El misterio y la tragedia detrás del miembro más poderoso de **Los Nuevos Vengadores** salen a relucir cuando un inesperado individuo entra en juego. ¡Además, la primera reunión de **Los Illuminati**, el más importante y desconocido grupo **Marvel**!

A la venta en julio



Jóvenes Vengadores 4

Los alevines de los **Héroes Más Poderosos** de la Tierra declaran la guerra al peor enemigo de sus superiores... ¡Pero primero deben derrotar a los nuevos aliados de éste: el **Capitán América** y **Iron Man**!

A la venta en julio

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias... a **Julián Clemente**: jlclemente@panini.es

¡Acompañad al **Capi**, **Sharon**, **Nick** y un escuadrón de **SHIELD** en su ataque contra el hombre que ha puesto del revés sus vidas. ¿Conseguirá el general **Lukin** escapar de sus perseguidores? ¿Y quién es su misterioso acompañante?

A la venta el próximo mes de julio